

## **IV Московский фестиваль электронного музыкального творчества**

### **«СТУПЕНИ РОСТА»**

**(31 января 2016 г.)**

#### **Фестиваль организуют и проводят:**

- Методический центр по художественному направлению «Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты» г. Москвы (ДШИ им. М.А. Балакирева).
- Международный центр «Искусство и образование» (ООО);

#### **При содействии:**

- Департамента культуры города Москвы;
- Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- Фирм-производителей музыкально-электронных инструментов.

#### **Информационная поддержка:**

- образовательный журнал «Музыка и Электроника»;
- Газета «Балакиревское обозрение».

#### **Цели и задачи:**

- Активизация процесса обучения на электронных музыкальных инструментах;
- Стимулирование участия в творческих состязаниях широких групп учащихся, прежде не участвовавших в фестивальном движении;
- Развитие сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- Возможность знакомства учащимися с разнообразными формами исполнения музыкальных произведений;
- Обмен педагогическим опытом;
- Расширение репертуара электронных музыкальных инструментов.

#### **Место проведения:**

ГБОУ ДОД г. Москвы «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева»  
Адрес: г. Москва, Ферганская, 23

#### **Условия участия:**

На фестиваль «Ступени роста» подавать заявки могут те учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы и МО, а также других учебных центров, кто ни разу не принимал участие ни в одном музыкально-электронном фестивале или конкурсе. В последующих проведениях фестиваля могут участвовать также те, кто в предыдущих проведениях не получил на нём звание Дипломанта или Лауреата.

**Выступления проходят по возрастным группам без предварительного отбора.**

#### **Фестиваль проводится по следующим номинациям:**

1. **Авторское сочинение** (игра в реальном времени)
2. **Сольное исполнение на синтезаторе** с указанием:  
а/ автора аранжировки и нотного сборника (в котором аранжировка была опубликована);

б/ автора аранжировки, нотного сборника и **авторизации** (видоизменения)

**преподавателем;**

в/ автора аранжировки, нотного сборника и **авторизации** (видоизменения) **учащимся** (для средней и старшей групп при **минимальной** редакции преподавателя);

г/ автора аранжировки, нотного сборника и **авторизации** (видоизменения)

преподавателем **совместно** с учащимся;

д/ автора аранжировки – **преподавателя;**

е/ автора аранжировки – **учащегося** (для средней и старшей групп при минимальной редакции преподавателя);

ж/ авторов аранжировки – **преподавателя совместно с учащимся.**

3. **Ансамбль:** в однородных или смешанных составах инструментов (в т.ч. с вокалом) от 2-х до 6-ти участников – не более.

4. **Компьютерная аранжировка** (или **музыкально-компьютерное моделирование**). Предполагается защита собственного музыкального проекта. Формат записи – WAV или MP3.

**Возрастные группы участников** (возраст участника определяется на дату 30 января 2016 г.)

Первая возрастная группа – от **6 до 8** лет, общее звучание программы не более 4 минут

Вторая возрастная группа – от **9 до 11** лет, общее звучание программы не более 5 минут

Третья возрастная группа – от **12 до 13** лет, общее звучание программы не более 6 минут

Четвертая возрастная группа – от **14 до 17** лет, общее звучание программы не более 8 минут.

В номинации «**Ансамбль**»:

- возрастная группа для номинации определяется по средней арифметической возрастов всех его участников.

- участие преподавателей в составе ансамбля не допускается.

Не допускается использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы.

**Творческие условия:**

- В программе могут быть представлены 1 или 2 композиции (стили и жанры не ограничены).

- Если представлены 2 композиции, то одна из них должна быть **выполнена без использования автоаккомпанемента.**

- Допускается использование Song и Pad **соразмерно собственной игре.**

- Использование фонограмм в составе ансамбля не допускается.

- Сольные произведения и партии синтезаторов в ансамблях **играются наизусть.**

- В смешанных составах ансамблей партии синтезаторов должны играть **полноценную роль**, быть значимыми.

- Использование видеоряда возможно (формат AVI, WMV или MP4), но не учитывается жюри при подведении итогов Фестиваля.

Саундчеки на сцене проводятся перед каждой номинацией

**Критерии оценки исполнителей:**

- оригинальность исполняемого произведения;

- сложность исполняемого произведения;

- уровень техничного мастерства и артистизм;

- профессионализм исполнения произведения и аранжировки;

## **Жюри фестиваля:**

В состав жюри Фестиваля входят ведущие специалисты Городского методического центра г. Москвы и преподаватели музыкальных учебных учреждений г. Москвы.

Для преподавателей (по заявкам) возможна **выдача Сертификата педагогического семинара-практикума** установленного образца (в объёме 18 часов) во время проведения конкурса. Стоимость 300 руб.

## **Итоговые оценки участников фестиваля:**

В каждой возрастной группе каждый участник получает один из трех видов Дипломов – ЛАУРЕАТ, ДИПЛОМАНТ или УЧАСТНИК, а также памятные подарки.

Жюри имеет право за наиболее яркие художественные результаты награждать исполнителей специальными грамотами.

## **Срок подачи заявок:**

Заявки на участие в фестивале подаются включительно **до 27 декабря 2015 г.** на бланке школы.

Образец заявки прилагается.

**Заявки-анкеты присылаются только в печатном виде (формат Word)** по электронному адресу: [olga\\_sint@mail.ru](mailto:olga_sint@mail.ru) (в теме обязательно указать фестиваль «Ступени роста»)

**Примечание: В отсканированном виде заявки не принимаются!**

Списки участников формируются по номинациям, времени и вывешиваются на сайт Методического центра за 10 дней до начала фестиваля.

## **Время и место проведения фестиваля:**

**Дата проведения 31 января 2016 года (воскресенье)**

Время: 10.00 час.

Адрес: **Детская школа искусств имени М.А.Балакирева**

г. Москва, ул. Ферганская, д.23 (станция метро «Выхино»);

тел. школы (495) 709-19-09

## **Контакты Оргкомитета фестиваля:**

8-929-541-51-19; 8-916-431-00-42 – Гущина Ольга Александровна (председатель);

8-903-529-89-27 – Орлова Елена Владимировна

8-926-844-64-05 – Бахарева Ирина Вячеславовна

8-

## **Организационно-вступительный взнос:**

1500 руб. для сольных участников или по 750 руб. для каждого участника ансамбля.

## **РЕКВИЗИТЫ для перечисления орг.-вступительного взноса:**

ПОЛУЧАТЕЛЬ: Международный центр «Искусство и образование» (ООО)

ИНН 7715576892 КПП 771501001

р/сч. 40702810338000051977 в ПАО «Сбербанк», г. Москва

БИК 044525225 кор. сч. 30101810400000000225

**Примечание:** В платёжном поручении обязательно **указывать назначение платежа и от кого он произведён!**

**Проверять правильность заполнения квитанции операционистами банков** (иногда они делают ошибки при внесении в свой компьютер названия организации получателя)

**Оплата участия производится до 27 декабря 2015 г., квитанция (её сканированная копия) высылается вместе с заявкой-анкетой.**

### **Образец заявки–анкеты участника фестиваля «Ступени роста»**

1. Номинация
2. Фамилия, имя
3. Дата рождения (год, число и месяц), а также указать количество полных лет участника
4. Класс обучения, год обучения
5. Учебное заведение
6. Преподаватель, руководитель (указать звания, если есть)
7. Контактный телефон, e-mail преподавателя, участника или учебного заведения.
8. Программа участия (с опорой на пункты а/ – ж/: см. раздел «Номинации», хронометраж каждого произведения)
9. Используемый инструментарий
10. Согласие на обработку персональных данных.

Число

Печать

подпись

Приём заявок **прекращается 27 декабря 2016 г.**

Оргкомитет фестиваля и ДШИ им. М.А.Балакирева инструменты не предоставляет.

Проезд и размещение за счёт участвующей стороны.

Возможные уточнения см. на веб-сайте – **muzelectron.ru**