

**III Международный фестиваль-конкурс  
«Музыкальная Электроника и МультиМедиа»  
(«МЭММ» - 2015)**

**Москва**

**ФИНАЛ – 6 ноября 2015**

**ДМШ им. В.С. Калининкова, г. Москва**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Международный центр «Искусство и Образование»;

Национальный совет по современному музыкальному образованию.

При поддержке:

Российский Гос. педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург;

Благотворительный центр «Гармония»

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

ГБОУ ДОД г. Москвы «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»;

ГБОУ ДОД г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.С. Калининкова»;

ГБОУ ДОД г. Москвы «Детская школа искусств № 86»

**СПОНСОРЫ:**

Дистрибьюторы музыкальных инструментов, компьютерных программ и оборудования.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:**

Журналы: «Музыка и Электроника», «Музыка в Школе», «Искусство и Образование», «Медиамузыка», «Креативное обучение в ДМШ», «Проблемы музыкальной науки»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- Развитие образовательных форм музыкально-мультимедийного творчества;
- Консолидация и обмен опытом музыкантов, работающих в области педагогики электронного музыкального творчества и мультимедиа;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей, композиторов, аранжировщиков, преподавателей, применяющих возможности электронно-музыкальных инструментов и компьютерных технологий в творческом процессе;
- Распространение актуального опыта преподавания в области электронно-музыкальных инструментов, компьютерной аранжировки, мультимедийных технологий.

**УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Конкурс проводится среди композиций мультимедийного музыкального искусства, т.е. имеющих в своих средствах выразительности тексты, графику, аудио или видео — в сочетании или синтезе с музыкой, создаваемой на основе музыкально-электронного инструментария или цифровых технологий. Рассматриваются как **мультимедийные композиции в непосредственном исполнении на сцене**, так и **студийные музыкальные мультимедиа композиции или проекты** (без сценического исполнения). Отбор на заключительные фестивальные концерты проходит в процессе работы членов

международного жюри **заочно** – на основе присылаемых участниками конкурсных композиций в цифровой записи (или их демонстрационных версий).

На конкурс необходимо представить оригинальные или демо-записи одной, двух или более композиций или проектов общей продолжительностью не более 5 (7) минут, которые выполнены с применением электронных музыкальных инструментов и компьютера и/или компьютерных программ.

Приветствуется представление не только **индивидуальных** авторских работ, но и **коллективных** (в т.ч. сделанных совместными усилиями разных отделов учебного заведения), а также **сольных** выступлений (в случае «живой» сценической игры) или **ансамблей**, в частности, смешанных (с акустическими инструментами, чтецами, вокалистами и т.п., а также с заранее сделанными записями).

**Возможные жанры** — мультимедиа-проект (имеющий сценическое воплощение в случае живой музыкальной игры, в т.ч. на синтезаторах), аудиовизуальный проект или пособие, музыкальный медиаклип (видеоролик), музыкально-графическая композиция, музыкально-текстовая композиция, музыкально-речевая композиция. Выбор стилей не ограничен.

Творческие работы распределяются **по 2-м направлениям:**

1. **Концертный мультимедиа-проект**, предполагающий важную роль компонента «живой» игры на музыкально-электронных инструментах (в т.ч. синтезаторах) в её сценическом варианте;
2. **Мультимедиа-проект, предполагающий запись готовой композиции или проекта** (без сценического воплощения).

#### **УЧАСТИЕ:**

В конкурсе принимают участие **школьники, студенты** (средних профессиональных учебных заведений и вузов), **педагоги** в области искусства, **профессионалы** современного художественного творчества, использующие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике, связанной с мультимедиа;

**Вступительно-организационный взнос** для каждой заявки (из расчета максимальных общих 5-тиминутных рамок независимо от числа представляемых композиций или проектов) – 2000 руб. В случае выбытия участника из конкурса вступительный взнос не возвращается.

Участие слушателей всех мероприятий – бесплатное. По заявкам всех желающих **возможна выдача Сертификата** об участии в Педагогическом семинаре-практикуме в объеме 18 часов. Стоимость Сертификата – 500 руб., для членов НССМО – 300 руб.

#### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Присланные работы оцениваются профессиональным международным жюри. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. Ученики членов жюри могут продемонстрировать свои работы без участия их педагогов в общем голосовании жюри.

**Важнейшим критерием оценки работ является мастерство использования ресурсов музыкальной электроники, а в сценических проектах также исполнительское мастерство при игре в реальном времени. Безусловно, при этом также учитываются ценность мультимедийного материала и художественное решение в целом.**

#### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- После ознакомления с присланными работами жюри, Оргкомитет 15 октября сообщит участникам предварительный план проведения Гала-концерта и др. заключительных мероприятий. Эта информация будет размещена на сайте [www.muzelectron.ru](http://www.muzelectron.ru), отправлена эл. почтой или сообщена по телефонам (в случае отсутствия эл. адреса) всем участникам.
- Информация об условиях проживания в гостиницах и общежитиях присылается по запросам участников накануне события.
- **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА (мастер-концерты, мастер-классы, обучающий Педагогический семинар-практикум и Гала-концерт)** состоится в Москве в течение всего дня **6 ноября 2015 г.** (Концертный зал ДМШ им. В.С. Калинникова по адресу Абрамцевская ул., 8-А. Ст. метро «Алтуфьево»);
- Гала-концерт в Москве включает показ мультимедиа-проектов в сочетании с живыми выступлениями Лауреатов и Дипломантов. Лучшие конкурсные работы будут также показаны на концерте в Санкт-Петербурге в начале декабря 2015 г. – на базе Российского Гос. педагогического университета им. А.И. Герцена **в рамках Международной конференции «Современное музыкальное образование» и размещены в Интернете.**
- Всем, представившим свои работы на фестиваль-конкурс, предназначаются Дипломы участников Третьего Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная Электроника и МультиМедиа», специализированные издания.
- Победителям по каждой возрастной группе, категории участников и номинации присуждаются **Дипломы Лауреатов 1, 2, 3 премии** Третьего Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная Электроника и МультиМедиа» или **Дипломы Дипломантов**», а также призы спонсоров фестиваля-конкурса, в т.ч. и по дополнительно учреждаемым ими номинациям.

Конкурсный репертуар для предварительного отбора **присылается вместе с заявкой, резюме, фото участника и копией квитанции об оплате** по электронному адресу: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru)

Все присылаемые тексты заявок и резюме должны присылаться **в текстовом редакторе Word, а не сканироваться.**

**Конкурсные композиции присылаются:** или вложением в эл. почту, или через файлообменники, либо ссылкой на размещение на сайте [youtube.com](http://youtube.com) (последний вариант более желателен).

- 
- **Телефон для справок: 8-903-529-89-27. Эл. почта: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru)**

Возможные уточнения см. на сайтах [www.muzelectron.ru](http://www.muzelectron.ru), а также [muzsovet.com](http://muzsovet.com)